

Наукова діяльність аспірантів спеціальності 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями) та напрям досліджень наукових керівників

| Науковий керівник | Вчене звання, науковий ступінь | Аспірант, тема дисертаційного дослідження | Напрямок досліджень наукового керівника |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Локарева Галина Василівна</p> | <p><i>Доктор педагогічних наук, 13.00.04 - теорія та методика професійної освіти, ДД№ 004451</i></p> <p><i>Тема дисертації:</i> «Теоретичні та методичні засади застосування художньо-естетичної інформації у підготовці соціального педагога до професійного спілкування»</p> <p><i>Професор кафедри педагогіки та психології, 12 ПР №004629</i></p> | <p>Андрєєв Віталій Олександрович</p> <p>Тема дослідження: «Розвиток навичок професійного спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування в умовах методичної роботи»</p> | <p align="center">Публікації</p> <p>1. Локарева Г.В. Педагогічний конфлікт у навчально-виховному процесі вишу: дефініції, конфліктологічна компетентність/ Г.В.Локарева // <i>Вісник Запорізького національного університету: Педагогічні науки.</i> 2017, № 1(28). С.75-84. (Index Copernicus)</p> <p>2. Lichman L. Yu., Lokareva G. V. Controversial Aspects of Competence-Centered Educational Conceptsphere // <i>International Scientific-Practical Conference: Forming of Modern Educational Environment: Benefits, Risks, Implementation Mechanisms: Conference Proceedings, September 29, 2017.</i> Tbilisi: Baltija Publishing. – pp. 8–10.</p> <p>3. Локарева Г.В., Стадніченко Н.В. Підготовка майбутнього актора до професійного спілкування: теорія, практика, перспективи: монографія. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2019. 428 с.</p> <p>4. Локарева Г.В. Гуманістичне спрямування професійного виховання майбутнього актора. <i>Вісник Запорізького національного університету: Педагогічні науки: зб. наук. пр.</i> Запоріжжя: ЗНУ, 2018. № 2(31). С. 53-60(Index Copernicus)</p> <p>5. Локарева Г.В., Стадніченко Н.В. Театральне мистецтво як засіб формування суспільних відносин: генеза проблеми // <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика.</i> Збірник наукових праць. Випуск 3(84).Ч.ІІ. Северодонецьк: вид-во СХУ ім. В. Даля, 2018. С.124-139 (Index Copernicus).</p> |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>6. Lokarieva G. M.A Gualotuña R. Music therapy as a social and pedagogical technology. <i>Вісник Запорізького національного університету: Педагогічні науки: зб. наук. пр.</i> Запоріжжя: ЗНУ, 2019. №1(32). С. 28-32(Index Copernicus).</p> <p>7. Локарева Г.В. Соціально-психологічні установки комунікативної взаємодії у творчому колектив. <i>Методологічні та практичні проблеми професійної підготовки акторів та дизайнерів: матеріали IV науково-методичного семінару (м.Запоріжжя, 20 листоп. 2019 р.)</i> / Головний редактор Локарева Г.В. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2019. С.81-85.</p> <p style="text-align: center;">Участь в міжнародних проектах</p> <p>Координатор українсько-німецького проекту «Соціально-психологічна реабілітація засобами музики», Магдебург – Запоріжжя (2000 – 2010 рр.).</p> <p style="text-align: center;">Підвищення кваліфікації</p> <p>1. З 28.10.2016 р. до 28.11.2016 р. – Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.Карпенка – Карого.</p> <p>З 27.10.2017 р. до 27.11.2017 р. Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Сертифікат № 056/808).</p> <p>З 21.07.2017 до 27.07.2017 р. Warsaw University of Humanities (Республіка Польща).</p> <p style="text-align: center;">Дисципліни, які викладає</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основи педагогіки і психології. 2. Психологія мистецтва. 3. Психологія творчості. 4. Методика викладання педагогічних дисциплін. 5. Соціально – педагогічна реабілітація засобами музики. <p>Музикотерапія</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Локарева Галина Василівна</p> | <p><i>Доктор педагогічних наук, 13.00.04 - теорія та методика професійної освіти, ДД № 004451</i></p> <p><i>Тема дисертації: «Теоретичні та методичні засади застосування художньо-естетичної інформації у підготовці соціального педагога до професійного спілкування»</i></p> <p><i>Професор кафедри педагогіки та психології, 12 ПР №004629</i></p> | <p>Бобир Ольга Ігорівна</p> <p>Тема дисертації «Формування художньо-естетичного світобачення майбутніх художників у процесі фахової підготовки»</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Локарева Г.В. Функціональний потенціал художньо-естетичної інформації в підготовці майбутніх фахівців/ Г.В.Локарева. <i>Духовність особистості в системі мистецької освіти: зб. пр.наук.шк.д-ра пед.наук, проф.О.М.Олексюк.</i> Вип.2. Київський університет ім. Б.Грінченка, 2016. С.18-25. 2. Локарева Г.В. Формування художньо-естетичного сприйняття як професійної якості в майбутнього художника-дизайнера. <i>Вісник Дніпропетровського університету економіки та права імені Альфреда Нобеля: серія педагогіка і психологія.</i> - № 12 (14). Дніпропетровськ, 2017. С.175-180. 3. Локарева Г.В. Художньо-естетична інформація твору мистецтва в формуванні духовного світу особистості/ Г.В.Локарева <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика :Збірник наукових праць / За матеріалами VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Формування духовної безпеки особистості в умовах сьогодення: виклики і проблеми» (24 травня 2017 року, м. Київ); Ч.2 /Гол. Редактор Г.П.Шевченко.</i> Вип.4(79). Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім. В.Даля,2017. С.157-167. (Index Copernicus) 4. Lokarieva H. The Functional Capabilities of Artistic and Aesthetic Information in Work of Art // Professional Artistic Education and Culture within Modern Global Transformations Edited: Edited by Olga Oleksiuk. Cambridge Scholars Publishing, 2018. - pp.85-91. <p>Підвищення кваліфікації</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. З 28.10.2016 р. до 28.11.2016 р. – Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.Карпенка – Карого. |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <p>2. З 27.10.2017 р. до 27.11.2017 р. Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Сертифікат № 056/808).</p> <p>3. З 21.07.2017 до 27.07.2017 р. Warsaw University of Humanities (Республіка Польща).</p> <p style="text-align: center;">Дисципліни, які викладає</p> <ol style="list-style-type: none">1. Основи педагогіки і психології.2. Психологія мистецтва.3. Психологія творчості.4. Методика викладання педагогічних дисциплін.5. Соціально – педагогічна реабілітація засобами музики.6. Музикотерапія |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|