

АНОТАЦІЯ

Андрєєв В.О. Розвиток навичок професійного спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування в умовах методичної роботи. – Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису.

Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями). – Вищий навчальний заклад «Університет імені Альфреда Нобеля», Дніпро, 2022.

У дисертаційній роботі досліджено проблему розвитку навичок професійного спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування в умовах методичної роботи та запропоновано новий підхід до її розв'язання, що полягає в запровадженні організаційно-методичних умов розвитку навичок професійного спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування в умовах методичної роботи.

На підставі аналізу психолого-педагогічної літератури розглянуто категорії, що є базовими для визначення сутності поняття «професійне спілкування викладача коледжу мистецького спрямування», а саме: «спілкування», «професійне спілкування», «професійне спілкування викладача», «викладач коледжу мистецького спрямування».

Установлено, що спілкування є особливим видом діяльності, який супроводжує будь-який інший вид діяльності людини. Дефініція «професійне спілкування» визначається як важливий засіб і умова розв'язання завдань певної професійної діяльності. Професійне спілкування викладачів у дослідженні розглядається як спеціально організована, керована, цілеспрямована діяльність, змістом якої є обмін інформацією, досвідом, організація взаємовідносин та взаєморозуміння, досягнення педагогом оптимальної взаємодії з колегами, студентами і керівництвом для вирішення професійних завдань.

Зазначено, що професійна діяльність викладача коледжу мистецького спрямування інтегрує в собі відносно автономні мистецьку і педагогічні сфери. Тому

професійне спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування повинно знаменувати собою єдність професійного спілкування викладача і професійного спілкування митця (музиканта, художника, хореографа, тощо).

Особливостями професійного спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування визначено: тісний зв'язок з естетичним феноменом мистецького твору; обумовленість особливостями процесу спілкування з різновидами мистецтв; наявний різноманітний характер комунікативних зв'язків, який обумовлено необхідністю взаємодії зі значною кількістю суб'єктів в умовах професійної діяльності.

У дисертації навички професійного спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування визначено як особистісні ресурси, які є результатом набуття у навчально-професійній діяльності індивідуального досвіду, необхідного для встановлення ефективної взаємодії з суб'єктами спілкування в процесі вирішення конкретних завдань мистецько-професійної діяльності.

Обґрунтовано види навичок професійного спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування: контактено-комунікативні (забезпечують встановлення, збереження чи закріплення стосунків викладача зі студентами та їх батьками, колегами, керівництвом); інформаційно-комунікативні (сприяють формуванню, передачі та прийняття інформації в процесі здійснення професійної діяльності); регулювально-комунікативні (забезпечують створення, підтримку і регулювання взаємин у різних професійно-комунікативних ситуаціях за допомогою впливу на свідомість співрозмовника); емотивно-комунікативні (полягають у переживанні викладачем коледжу мистецького спрямування своїх стосунків з оточуючим світом).

Розкрито особливості методичної роботи як підґрунтя розвитку навичок професійного спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування. Методична робота у дослідженні розглядається як усвідомлена, системна робота педагогічного працівника, метою якої є забезпечення власного професійного розвитку та підвищення якості підготовки фахівців на основі комплексного підходу

до вдосконалення змісту, організації й методів навчання. Методична робота у закладі освіти повинна бути важливим чинником підвищення фахового рівня викладачів і націлена на ефективне формування педагогічного колективу щодо удосконалення своєї професійної діяльності.

Охарактеризовано основні функції (діагностична, прогностична, стимулююча, контрольо-інформаційна, аналітико-рефлексивна), методологічні підходи (системний, діяльнісний, компетентнісний, акмеологічний, аксіологічний) і принципи (науковості; системності; добровільності, послідовності, наступності, безперервності та масовості; конкретності; оперативності, гнучкості, мобільності; толерантності; рекомендаційного характеру порад викладача-методиста; пріоритет інтересів викладача; безперервності; академічної доброчесності) методичної роботи в контексті розвитку навичок професійного спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування.

Розроблено й теоретично обґрунтовано організаційно-методичні умови, що забезпечують успішний розвиток навичок професійного спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування в умовах методичної роботи.

Установлено, що реалізація першої організаційно-методичної умови – спрямування методичної роботи коледжу мистецького спрямування на формування у викладачів мотивації до безперервного саморозвитку навичок професійного спілкування – передбачає впровадження мотиваційного тренінгу з метою розвитку у викладачів внутрішньої мотивації до конструктивного спілкування; ціннісного ставлення до взаємодії і співпраці в професійній діяльності; рівня загальної гармонійності комунікативних орієнтації (орієнтація на прийняття партнера, орієнтація на адекватність сприйняття і розуміння партнера, орієнтація на досягнення компромісу).

У дослідженні обґрунтовано другу організаційно-методичну умову – використання інтерактивних технологій щодо розвитку навичок професійного спілкування у викладачів коледжу мистецького спрямування: технологія

сторітеллінгу, технології театральної педагогіки (семінар-практикум «Виразність міміки та жестів», семінар-практикум з розвитку емпатії, семінар-практикум «Розвиток загальних мовних умінь, діапазону голосу та інтонацій», семінар-практикум «Темпорит мовлення. Його емоційність, образність, метафоричність»), інтерактивні ігрові технології (ділові і рольові ігри, арт-педагогічні ігротехніки), психотехнології (психотехнології терапевтичного впливу, психотехнології встановлення психологічного контакту, психотехнології нормативного впливу).

Зазначено, що реалізація третьої організаційно-методичної умови відбувалась в два етапи: підготовчий етап (розробка методичних рекомендацій та інформаційних матеріалів; організація інструктивно-методичних бесід, настановних семінарів, консультацій з потенційними наставниками, коучами, дорадниками і супервізорами) і практичний етап (організація науково-методичного супроводу розвитку навичок професійного спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування за допомогою таких технологій як наставництво, коучинг, педагогічне дорадництво, супервізія).

Експериментально перевірено ефективність визначених організаційно-методичних умов розвитку навичок професійного спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування в умовах методичної роботи.

Виокремлено критерії розвитку навичок професійного спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування: мотиваційно-ціннісний (наявність внутрішньої мотивації до конструктивного спілкування; ціннісне ставлення до взаємодії і співпраці в професійній діяльності; рівень загальної гармонійності комунікативних орієнтацій (орієнтація на прийняття партнера, орієнтація на адекватність сприйняття і розуміння партнера, орієнтація на досягнення компромісу), когнітивно-інформаційний (обсяг і повнота знань, усвідомленість професійних знань як орієнтовної основи професійного спілкування), діяльнісно-регуляційний (широта переносу навичок, гнучкість, самостійність, комунікативний контроль в спілкуванні), емоційно-почуттєвий (емпатійність, емоційний інтелект, здатність

встановлення емоційного контакту, домінування радості в спілкуванні).

Охарактеризовано рівні розвитку навичок професійного спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування за визначеними критеріями, а саме: високий, середній і низький.

У процесі дослідження виявлено позитивну динаміку розвитку навичок професійного спілкування, а саме: на 18,16 % зростає кількість викладачів, що відповідає високому рівню; на 26,69 % збільшилась кількість викладачів середнього рівня, і, відповідно, зменшилась кількість викладачів, що віднесена до низького рівня – на 44,85 %.

За результатами аналізу проведеного дослідження відмінності у експериментальній групі до та після експерименту виявилися статистично значущими ($\chi^2_{емп} = 23,23333 > \chi^2_{критич} = 5,991$) на відміну від контрольної групи, де різниця виявилась незначущою ($\chi^2_{емп} = 0,352542 < \chi^2_{критич} = 5,991$), що свідчить про безумовну ефективність та достовірність обґрунтованих й експериментально перевірених організаційно-методичних умов розвитку навичок професійного спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування в умовах методичної роботи.

Виконане дослідження не вичерпує всіх аспектів проблеми розвитку навичок професійного спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування в умовах методичної роботи. Перспективу подальших наукових розвідок вбачаємо у створенні тематичних розділів у програмі підвищення кваліфікації викладачів коледжу мистецького спрямування в аспекті розвитку навичок професійного спілкування.

Ключові слова: спілкування, професійне спілкування, навички професійного спілкування, навички професійного спілкування викладача, викладач коледжу мистецького спрямування, методична робота, організаційно-методичні умови.

СПИСОК ПУБЛІКАЦІЙ ЗДОБУВАЧА ЗА ТЕМОЮ ДИСЕРТАЦІЇ

Монографії

1. Andreev V. Communication and its significance in human life. *Innovative Technologien im Leben eines modernen Menschen. Monografische Reihe «Europäische Wissenschaft»*. 2021. Teil 12. Buch 4. P. 26–37.

Статті у наукових фахових виданнях України, які входять до міжнародних наукометричних баз даних

2. Андреев В.О. Професійно-педагогічне спілкування як взаємодія викладачів коледжу. *Вісник Запорізького національного університету. Педагогічні науки*. 2017. № 2 (29). С. 53–59.

3. Андреев В.О. Педагогічне спілкування як взаємодія викладачів коледжу. *Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова. Сер. 5. Педагогічні науки : реалії та перспективи*. 2018. Вип. 60. Т. 1. С. 5–8.

4. Андреев В.О. Організаційно-педагогічні умови розвитку професійного спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування. *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка*. 2021. Вип. 39. Т. 1. С. 243–249.

Статті у наукових виданнях інших держав, які входять до міжнародних наукометричних баз даних

5. Morska N., Fedorenko O., Davydova O., Andreev V., Bohatyryova G., Shcherbakova N. A Comprehensive Approach to Pedagogical Forms of Presenting Educational Information in Higher Education Institutions. *Systematic Reviews in Pharmacy*. 2020. № 11 (11). pp. 683–690.

6. Andreev V. Methodical work in the college of art orientation. *PNAP. Scientific journal of Polonia university*. 2021. № 45, pp. 9–19.

7. Morska N., Fedorenko O., Davydova O., Andreev V., Bohatyryova G., Shcherbakova N. Information Technologies In Teaching: The Basis Of Students' Knowledge. *International Journal of Computer Science and Network Security*. 2021. no. 2. vol. 21. pp. 44–53. (*журнал індексовано в наукометричній Web of Science*)

Статті в інших виданнях

8. Андреев В. Педагогічна взаємодія викладачів коледжу мистецького напрямку, *Social Work and Education*, 2019. Vol. 6, No. 1., pp. 80-86. DOI: 10.25128/2520-6230.19.1.8

Публікації, які засвідчують апробацію матеріалів дисертації

9. Андреев В.О. Професійне спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування. *Методологічні та практичні проблеми професійної підготовки акторів і дизайнерів* : матер. II наук.-метод. сем. Запоріжжя : ЗНУ. 2017. С. 43–45.

10. Андреев В.О. Професійна взаємодія викладачів коледжу мистецького спрямування. *Становлення та розвиток особистості в умовах інформаційної війни* : матер. XI щорічної наук.-практ. конф. Київ : Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського. 2018. С. 10–13.

11. Андреев В.О. Педагогічне спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування. *Сучасна вища освіта : проблеми та перспективи*: матер. VI Всеукр. наук.-практ. конф. студентів, аспірантів і науковців. Дніпро : Університет імені Альфреда Нобеля. 2018. С. 9–12.

12. Андреев В.О. Культура професійного спілкування викладачів коледжу мистецького спрямування. *Modernization of educational system: world trends and national peculiarities* : Internat. scient. conf. Kaunas, Lithuania. 2018. С. 130–134.

13. Андреев В.О. Сутність педагогічного спілкування. *Педагогіка вищої школи: досвід і тенденції розвитку* : матер. IV Всеукр. наук.-практ. конф. Запоріжжя : ЗНУ. 2019. С. 76–77.

14. Андреев В.О. Педагогічна взаємодія викладачів коледжу мистецького напрямку. *Соціальна робота: виклики сьогодення : матер. VIII Міжнар. наук.-практ. конф.* Тернопіль : Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. 2019. С. 21–24.

15. Андреев В.О. Вплив мотивації на професійне зростання викладачів коледжу мистецького спрямування. *Фактори розвитку педагогіки і психології в XXI столітті : матер. Міжнар. наук.-практ. конф.* Харків : Центр педагогічних досліджень. 2019. С. 43–46.

16. Андреев В.О. Проблеми спілкування викладачів коледжу мистецького напрямку. *Сучасна вища освіта : проблеми та перспективи : матер. VII Всеукр. наук.-практ. конф. студентів, аспірантів і науковців.* Дніпро : Університет імені Альфреда Нобеля. 2019. С. 10–11.

17. Andreev V.A. Komunikacja pedagogiczna jako czynnik rozwoju zawodowego wykładowcom koledzu artystycznego. *Scientific and pedagogic internship «Innovative methods of organization of the educational process in the field of pedagogy and psychology in Ukraine and EU countries» : Internship proceeding*, 2019. С. 8–10.

18. Андреев В.О. Мотивація як засіб до саморозвитку педагогічних працівників коледжу мистецького спрямування. *Методологічні та практичні проблеми професійної підготовки акторів і дизайнерів : матер. IV наук.-метод. сем. Запоріжжя : ЗНУ.* 2019. С. 88–91.

19. Андреев В.О. Система методичної роботи на сценічно театральному відділенні фахового мистецько-художньою коледжу. *Стратегія розвитку професійної підготовки та естетичного виховання майбутніх акторів і дизайнерів у третьому тисячолітті : матер. II Всеукр. наук.-практ. конф.* Запоріжжя : ЗНУ. 2020. С. 29–30.

ABSTRACT

Andreev V.O. Development of professional communication skills of art college teachers in the conditions of methodical work – Qualification scientific work on the rights of the manuscript.

Dissertation for the degree of Doctor of Philosophy in specialty 015 Vocational Education (by specialization) – Alfred Nobel University, Dnipro, 2022.

In the dissertation the problem of development of professional communication skills of art college teachers in the conditions of methodical work is investigated and a new approach to its solution is proposed, which consists in the introduction of organizational and methodological conditions for the development of professional communication skills of art college teachers in the conditions of methodical work.

On the basis of the analysis of psychological and pedagogical literature, the categories that are basic for determining the essence of the concept of “professional communication of a college teacher of art direction” are considered, namely: “communication”, “professional communication”, “professional communication of a teacher”, “teacher of an art college”.

It is established that communication is a special type of activity that accompanies any other type of human activity. The definition of “professional communication” is defined as an important means and condition for solving the problems of a particular professional activity. Professional communication of teachers in the study is considered as a specially organized, managed, purposeful activity, the content of which is the exchange of information, experience, organization of relationships and mutual understanding, achievement by the teacher of optimal interaction with colleagues, students and management to solve professional problems.

It is noted that the professional activity of a college teacher of artistic direction integrates relatively autonomous artistic and pedagogical spheres. Therefore, professional communication of art college teachers should mark the unity of professional

communication of the teacher and professional communication of the artist (musician, artist, choreographer, etc.).

The peculiarities of professional communication of teachers of art colleges are defined as follows: close connection with the aesthetic phenomenon of artistic work; conditioned by the peculiarities of the process of communication with different types of art; the existing diverse nature of communication, which is due to the need to interact with a significant number of subjects in the conditions of professional activity.

In the dissertation, the skills of professional communication of art college teachers are defined as personal resources that are the result of gaining individual experience in educational and professional activities necessary to establish effective interaction with the subjects of communication in the process of solving specific problems of artistic and professional activity.

The types of professional communication skills of college teachers of artistic direction are substantiated: contact-communicative (ensure the establishment, preservation or consolidation of the teacher's relationship with students and their parents, colleagues, management); information-communicative (contribute to the formation, transmission and acceptance of information in the process of professional activity); regulatory-communicative (ensure the creation, maintenance and regulation of relationships in various professional-communicative situations by influencing the consciousness of the interlocutors).

The features of methodical work as a basis for the development of professional communication skills of art college teachers are revealed. Methodical work in the study is considered as a conscious, systematic work of a teacher, the purpose of which is to ensure their own professional development and improve the quality of training based on an integrated approach to improving the content, organization and methods of teaching. Methodical work in the educational institution should be an important factor in raising the professional level of teachers and is aimed at the effective formation of the teaching staff to improve their professional activities.

The main functions (diagnostic, prognostic, stimulating, control and information, analytical and reflective), methodological approaches (systemic, activity, competence, acmeological, axiological) and principles (scientific; systematic; voluntary, consistent, successive, continuous and mass; specificity; efficiency, flexibility, mobility; tolerance; recommendatory nature of the teacher-methodologist's advice; priority of the teacher's interests; continuity; academic integrity) of methodological work in the context of the development of professional communication skills of college teachers of art direction.

The organizational and methodological conditions that ensure the successful development of professional communication skills of art college teachers in the context of methodological work are developed and theoretically substantiated.

It is established that the implementation of the first organizational and methodological condition – the direction of the methodological work of the college of arts on the formation of teachers' motivation for continuous self-development of professional communication skills – involves the introduction of motivational training in order to develop teachers' internal motivation for constructive communication; value attitude to interaction and cooperation in professional activities; the level of general harmony of communicative orientations (orientation to acceptance of the partner, orientation to adherence to the principles of professional communication).

The study substantiates the second organizational and methodological condition – the use of interactive technologies for the development of professional communication skills of college teachers of artistic direction: technology of storytelling, technology of theatrical pedagogy (workshop “Expressiveness of facial expressions and gestures”, workshop on the development of empathy, workshop “Development of general language skills, voice range and intonation”, workshop “Tempo of speech. Its emotionality, imagery, metaphor”), interactive game technologies (business and role-playing games, art-pedagogical game technologies), psychotechnologies (psychotechnologies of therapeutic influence, psychotechnologies of establishing psychological contact, psychotechnologies of normative influence).

The effectiveness of the defined organizational and methodological conditions for the development of professional communication skills of art college teachers in the conditions of methodological work has been experimentally tested.

The criteria for the development of professional communication skills of art college teachers have been identified: motivational and value (the presence of internal motivation for constructive communication; value attitude to interaction and cooperation in professional activities; the level of general harmony of communicative orientations (orientation to acceptance of the partner, orientation to the adequacy of perception and understanding of the partner, orientation to reach a compromise), cognitive and informational (volume and completeness of knowledge, awareness of professional knowledge as a guideline for the development of professional communication skills), cognitive and informational (the volume and completeness of knowledge, awareness of professional knowledge as a guideline for the development of professional communication skills).

The levels of development of professional communication skills of art college teachers are characterized according to certain criteria, namely: high, medium and low.

The study revealed a positive dynamics of the development of professional communication skills, namely: the number of teachers who correspond to a high level has increased by 18.16%; the number of teachers of the middle level has increased by 26.69%, and, accordingly, the number of teachers who belong to the low level has decreased by 44.85%.

According to the results of the analysis of the study, the differences in the experimental group before and after the experiment were statistically significant ($\chi^2_{\text{emp}} = 23.23333 > \chi^2_{\text{crit}} = 5.991$) in contrast to the control group, where the difference was insignificant ($\chi^2_{\text{emp}} = 0.352542 < \chi^2_{\text{crit}} = 5.991$), which indicates the unconditional effectiveness and reliability of the substantiated and experimentally tested organizational and methodological conditions for the development of professional communication skills of college teachers of art direction in the conditions of methodological work.

The study does not exhaust all aspects of the problem of developing professional communication skills of art college teachers in the conditions of methodological work. We see the prospect of further scientific research in the creation of thematic sections in the in-service training program for teachers of art colleges in the aspect of developing professional communication skills.

Keywords: communication, professional communication, professional communication skills, professional communication skills of the teacher, teacher of art college, methodical work, organizational and methodological conditions.

REFERENCES

Monographs

1. Andreev, V. (2021). Communication and its significance in human life. Innovative Technologien im Leben eines modernen Menschen. Monografische Reihe «Europäische Wissenschaft». Teil 12. Buch 4. pp. 26–37.

Articles in scientific professional editions of Ukraine

2. Andreev, V.O. (2017). *Profesiino-pedahohichne spilkuвання yak vzaiemodiia vykladachiv koledzhu* [Professional and pedagogical communication as an interaction of college teachers]. *Visnyk Zaporizkoho natsionalnoho universytetu. Pedahohichni nauky* [Bulletin of Zaporizhia National University. Pedagogical sciences]. No. 2 (29). pp. 53–59. (In Ukrainian).

3. Andreev, V.O. (2018). *Pedahohichne spilkuвання yak vzaiemodiia vykladachiv koledzhu* [Pedagogical communication as an interaction of college teachers]. *Naukovyi visnyk Natsionalnoho pedahohichnoho universytetu imeni M.P. Dragomanova. Pedahohichni nauky: realii ta perspektyvy* [Scientific Journal of the National Pedagogical University named after M.P. Dragomanov. Pedagogical sciences: realities and prospects]. Issue 60. vol. 1. pp. 5–8. (In Ukrainian).

4. Andreev, V.O. (2021). *Orhanizatsiino-pedahohichni umovy rozvytku profesiinoho spilkuvannia vykladachiv koledzhu mystetskoho spriamuvannia* [Organizational and pedagogical conditions for the development of professional communication of teachers of the College of Arts]. *Aktualni pytannia humanitarnykh nauk* [Current issues of the humanities]. Issue 39. vol. 1. pp. 243–249. (In Ukrainian).

Articles in scientific publications of other countries

5. Morska, N., Fedorenko, O., Davydova, O., Andreev, V., Bohatyryova, G., Shcherbakova, N. (2020). A Comprehensive Approach to Pedagogical Forms of Presenting Educational Information in Higher Education Institutions. *Systematic Reviews in Pharmacy*. no 11 (11). pp. 683–690.

6. Andreev, V. (2021). Methodical work in the college of art orientation. *PNAP. Scientific journal of Polonia university*. no 45, pp. 9–19.

7. Morska, N., Fedorenko, O., Davydova, O., Andreev, V., Bohatyryova, G., Shcherbakova, N. (2021). Information Technologies In Teaching: The Basis Of Students' Knowledge. *International Journal of Computer Science and Network Security*. no. 2. vol. 21. pp. 44–53. (*Web of Science*)

Articles in other publications

8. Andreev, V.O. (2019). *Pedahohichna vzaiemodiia vykladachiv koledzhu mystetskoho spriamuvannia* [Pedagogical interaction of teachers of the College of Arts]. *Social Work and Education*. vol. 6. no 1. pp. 80–84. DOI: 10.25128/2520-6230.19.1.8 (In Ukrainian).

The works of approbation character are published

9. Andreev, V.O. (2017). *Profesiine spilkuvannia vykladachiv koledzhu mystetskoho spriamuvannia* [Professional communication of teachers of the College of Arts]. *Metodolohichni ta praktychni problem profesiinoy pidhotovky aktoriv i dyzaineriv:*

materialy naukovo-metodychnoho seminaru [Methodological and practical problems of professional training of actors and designers: proceeding of the scientific-methodical seminar]. Zaporizhzhia, ZNU Publ., pp. 43–45. (In Ukrainian).

10. Andreev, V.O. (2018). *Profesiina vzaiemodiia vykladachiv koledzhu mystetskoho spriamuvannia* [Professional interaction of teachers of the College of Arts]. *Stanovlennia ta rozvytok osobystosti v umovakh informatsiinoi viiny: materialy naukovo-praktychnoi konferentsii* [Formation and development of personality in the conditions of information warfare: proceeding of the scientific and practical conference]. Kyiv, Tavriiskyi natsionalnyi universytet imeni V.I. Vernadskoho Publ., pp. 10–13. (In Ukrainian).

11. Andreev, V.O. (2018). *Pedahohichne spilkuvannia vykladachiv koledzhu mystetskoho spriamuvannia* [Pedagogical communication of teachers of the College of Arts]. *Suchasna vyshcha osvita: problemy ta perspektyvy: materialy naukovo-praktychnoi konferentsii* [Modern higher education: problems and prospects: proceeding of the scientific and practical conference]. Dnipro, Universytet imeni Alfreda Nobelia Publ., pp. 9–12. (In Ukrainian).

12. Andreev, V.O. (2018). *Kultura profesiinoho spilkuvannia vykladachiv koledzhu mystetskoho spriamuvannia* [The culture of professional communication of teachers of the College of Arts]. *Modernization of educational system: world trends and national peculiarities : proceeding of the international scientific conference*. Kaunas, Lithuania Publ., pp. 130–134. (In Ukrainian).

13. Andreev, V.O. (2019). *Sutnist pedahohichnoho spilkuvannia* [The essence of pedagogical communication]. *Pedahohika vyshchoi shkoly: dosvid i tendentsii rozvytku: materialy naukovo-praktychnoi konferentsii* [Higher school pedagogy: experience and development trends: proceeding of the scientific and practical conference]. Zaporizhzhia, ZNU PUBL., pp. 76–77. (In Ukrainian).

14. Andreev, V.O. (2019). *Pedahohichna vzaiemodiia vykladachiv koledzhu mystetskoho spriamuvannia* [Pedagogical interaction of teachers of the College of Arts]. *Sotsialna robota: vyklyky sohodennia: materialy naukovo-praktychnoi konferentsii* [Social

work: the challenges of today: proceeding of the international scientific conference]. Ternopil, Ternopilskyi natsionalnyi pedahohichniy universytet imeni Volodymyra Hnatiuka Publ., pp. 21–24. (In Ukrainian).

15. Andreev, V.O. (2019). *Vplyv motyvatsii na profesiine zrostannia vykladachiv koledzhu mystetskoho spriamuvannia* [The influence of motivation on the professional growth of teachers of the College of Arts]. *Faktory rozvytku pedahohiky i psykholohii v XXI stolitti: materialy naukovo-praktychnoi konferentsii* [Factors in the development of pedagogy and psychology in the XXI century: proceeding of the international scientific conference]. Kharkiv, Tsentr pedahohichnykh doslidzhen Publ., pp. 43–46. (In Ukrainian).

16. Andreev, V.O. (2019). *Problemy spilkuvannia vykladachiv koledzhu mystetskoho spriamuvannia* [Problems of communication between teachers of the College of Arts]. *Suchasna vyshcha osvita: problemy ta perspektyvy: materialy naukovo-praktychnoi konferentsii* [Modern higher education: problems and prospects: proceeding of the scientific and practical conference]. Dnipro, Universytet imeni Alfreda Nobelja Publ., pp. 9–12. (In Ukrainian). pp. 10–11. (In Ukrainian).

17. Andreev V.A. (2019). *Komunikacja pedagogiczna jako czynnik rozwoju zawodowego wykladowcom koledzu artystycznego*. Innovative methods of organization of the educational process in the field of pedagogy and psychology in Ukraine and EU countries: proceeding scientific and pedagogic internship. pp. 8–10.

18. Andreev, V.O. (2019). *Motyvatsiia yak zasib do samorozvytku pedahohichnykh pratsivnykiv koledzhu mystetskoho spriamuvannia* [Motivation as a means to self-development of pedagogical workers of the College of Arts]. *Metodolohichni ta praktychni problem profesiinoi pidhotovky aktoriv i dizaineriv: materialy naukovo-metodychnoho seminaru* [Methodological and practical problems of professional training of actors and designers: proceeding of the scientific-methodical seminar]. Zaporizhzhia, ZNU Publ., pp. 88–91. (In Ukrainian).

19. Andreev, V.O. (2020). *Systema metodychnoi roboty na stsenichno teatralnomu viddileni fakhovoho mystetsko-khudozhozho koledzhu* [The system of methodical work at

the stage theater department of the professional art college]. *Stratehiia rozvytku profesiinoi pidhotovky ta estetychnoho vykhovannia maibutnikh aktoriv i dyzaineriv u tretomu tysiacholitti: materialy naukovo-praktychnoi konferentsii* [Strategy for the development of professional training and aesthetic education of future actors and designers in the third millennium: proceeding of the scientific and practical conference]. Zaporizhzhia, ZNU Publ., pp. 29–30. (In Ukrainian).